

المقال الأدبي في الباكلوريا آداب من المعطى إلى المطلوب

١ - أصناف المواضيع حسب المعطى:

صيغة الموضوع	الأمثلة
1 <u>صيغة التقرير</u>	وظف توفيق الحكيم الفن المسرحي في شهرزاد ليصور نوع الإنسان إلى التحرر من قيود المكان (باكولوريا 2012)
2 <u>صيغة النفي والإثبات</u> (دالة على توازن عنصرين في التحليل)	— لا يقتصر دور المتوال في رحلة الغفران على توليد القص . بل يتجاوز إلى التعبير عن حيرة المعري إزاء قضايا الواقع والوجود . (باكولوريا 2011) — لم يكتف الحكيم في مسرحية شهرزاد باستدعاء التراث الشرقي . بل أعاد تشكيله تشكيلا فنيا لإثارة قضايا فكرية معاصرة
3 <u>صيغة النفي القاطع والإثبات التام</u> (دالة على تأخير العنصر الأول لقسم إبداء الرأي)	لم تكن غاية شعراء الحماسة من شعرهم تصوير وفناء حربية وتاريخية . بل الاحتفاء بقيم إنسانية خالدة والفن في ترغيب القوس فيها . (باكولوريا 2010)
4 <u>صيغة المفاضلة</u>	لم تكن غاية المعري من قسم الرحلة من رسالة الغفران بناء قصة متخيلة مثيرة للإضحاك بقدر ما كانت إثارة لقضايا عصره وإبداء موقف منها .
5 <u>صيغة الموازنة</u>	بقدر ما كان قسم الرحلة من رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ثريا بصروب التخيل والأضحاك في القص بقدر ما كان غنيا بالمواقف والقضايا .
6 <u>صيغة الحصر</u>	لم تكن غاية المعري من تصوير ابن القارح في مواقف أهزلية مضحكة سوى إثارة حادة لقضايا شغلت عقله (باكولوريا 2012)
7 <u>صيغة التلازم الشرطي</u>	لنن بدت مصادر القص والتخيل مألوفة في قسم الرحلة فإن المعري في رسالة الغفران قد أعاد تشكيلها لإنشاء نص قصصي تمتع بنقد واقع الإنسان والعصر . هل اقتصررت وظيفة الشعر في رحلة الغفران على مجرد إثارة شواغل لغوية وأدبية ؟ (باكولوريا 2017)
8 <u>صيغة الاستفهام</u>	— قارن بين أشعار أبي تمام وأشعار المتنبي في الحماسة . — بين
<u>صيغة الأمر</u>	

ب- التعامل مع هذه الصيغة حسب المطلوب في التحليل وإبداء الرأي .

النصيغة	المطلوب	التعامل
التقرير	حلل	مقدمة + تحليل + تأليف + خاتمة
	حلل وناقش	مقدمة + تحليل + نقاش + تأليف + خاتمة
	حلل وأبد رأيك	مقدمة + تحليل + إبداء رأي + تأليف + خاتمة
	أبد رأيك	مقدمة + تحليل أقل + إبداء رأي أكثر + تأليف + خاتمة
النفي والإثبات 1	حلل	مقدمة + تحليل عنصر 1 وعنصر 2 + تأليف + خاتمة
	حلل وناقش	مقدمة + تحليل عنصر 1 وعنصر 2 + نقاش + تأليف + خاتمة
	حلل وأبد رأيك	مقدمة + تحليل عنصر 1 وعنصر 2 + إبداء رأي + تأليف + خاتمة
	أبد رأيك	مقدمة + تحليل أقل عنصر 1 وعنصر 2 + إبداء رأي أكثر + تأليف + خاتمة
النفي والإثبات 2	حلل	مقدمة + تحليل العنصر المثبت + تأليف + خاتمة
	حلل وناقش	مقدمة + تحليل العنصر المثبت + نقاش بالعنصر المنفي + تأليف + خاتمة
	حلل وأبد رأيك	مقدمة + تحليل العنصر المثبت + إبداء رأي بإثبات العنصر المنفي + تأليف + خاتمة
	أبد رأيك	مقدمة + تحليل العنصر المثبت + إبداء رأي بإثبات العنصر المنفي + تأليف + خاتمة
المفاضلة	حلل	مقدمة + تحليل العنصر الأول أقل + تحليل العنصر الثاني أكثر + تأليف + خاتمة
	حلل وناقش	مقدمة + تحليل العنصر الأول والعنصر الثاني + نقاش بنفي المفاضلة وبيان التساوي + تأليف + خاتمة
	حلل وأبد موقفك	مقدمة + تحليل العنصر الأول والعنصر الثاني + إبداء رأي بنفي المفاضلة وبيان التساوي + تأليف + خاتمة
	ما موقفك	مقدمة + تحليل العنصر الأول والعنصر الثاني + إبداء موقف بنفي المفاضلة وبيان التساوي + تأليف + خاتمة
الموازنة	حلل	مقدمة + تحليل العنصر الأول والثاني + تأليف + خاتمة
	حلل وناقش	مقدمة + تحليل العنصر الأول والثاني + نقاش بتفضيل أحد العنصرين + تأليف + خاتمة
	حلل وأبد رأيك	مقدمة + تحليل العنصر الأول والعنصر الثاني + إبداء رأي بتفضيل أحد العنصرين + تأليف + خاتمة
	ما رأيك	مقدمة + تحليل العنصر الأول والعنصر الثاني + إبداء رأي بتفضيل أحد العنصرين + تأليف + خاتمة
الحصر	حلل	مقدمة + تحليل المحصور + تأليف + خاتمة
	حلل وناقش	مقدمة + تحليل المحصور + نقاش بتجاوز المحصور + تأليف + خاتمة

صيغة التلازم الشرطي	حلل وأبد موقفك	مقدمة + تحليل المحصور + إبداء رأي يتجاوز المحصور + تأليف + خاتمة
	ما موقفك	مقدمة + تحليل المحصور + إبداء رأي يتجاوز المحصور + تأليف + خاتمة
	حلل	مقدمة + تحليل العنصر الأول والثاني + تأليف + خاتمة
	حلل وناقش	مقدمة + تحليل العنصر الأول والثاني + نقاش بما يثبت أو ينفي بعض ما ورد في نص الموضوع أو يضيف من خارجه + تأليف + خاتمة
	حلل وأبد موقفك	مقدمة + تحليل العنصر الأول والثاني + إبداء رأي بما يثبت أو ينفي بعض ما ورد في نص الموضوع أو يضيف من خارجه + تأليف + خاتمة
	ما موقفك	مقدمة + تحليل العنصر الأول والثاني + إبداء رأي بما يثبت أو ينفي بعض ما ورد في نص الموضوع أو يضيف من خارجه + تأليف + خاتمة
صيغة الاستفهام	هل ...؟	مقدمة + تحليل بإثبات ما بعد هل + نقاش يتجاوز ما بعد هل + تأليف + خاتمة
	إلى أي حد..؟	مقدمة + تحليل ما بعد الاستفهام + نقاش يتجاوز ما بعد الاستفهام + تأليف + خاتمة
	ما مدى ..؟	مقدمة + تحليل ما بعد الاستفهام + نقاش يتجاوز ما بعد الاستفهام + تأليف + خاتمة
	إلى أي مدى..؟	مقدمة + تحليل ما بعد الاستفهام + نقاش يتجاوز ما بعد الاستفهام + تأليف + خاتمة
صيغة الأمر	قارن بين ...	مقدمة + تحليل عنصر أول ثم عنصر ثان باستعمال أدوات المقارنة + تأليف + خاتمة
	وَأَزن بين....	مقدمة + تحليل عنصر أول ثم عنصر ثان باستعمال أدوات الموازنة + تأليف + خاتمة
	بين ...	مقدمة + تحليل ما بعد بين + تأليف + خاتمة
	توسّع	مقدمة + تحليل المعطى + تأليف + خاتمة